

atlantic

1 cinéma · 1 salle · 1000 destinations

27.05
↳ 23.06 2026



cinéma art & essai
LA TURBALLE



COUP DE CŒUR SURPRISE

Faites confiance au programmeur du cinéma et laissez-vous surprendre en venant voir à l'aveugle un film en avant-première !

> MARDI 2 JUIN À 18H30

PARTENARIAT

WILDING, RETOUR À LA NATURE SAUVAGE

FRANCE, G.-B. • 2025 • 1H15 • COULEUR • VOSTF

Un documentaire de David Allen.

L'histoire d'un jeune couple qui mise sur la nature pour assurer l'avenir de son domaine agricole défaillant, vieux de quatre cents ans. C'est le début d'une grande expérience qui deviendra l'une des plus importantes expériences de ré-ensauvagement en Europe...

PARTENARIAT ASPAS 44

> VENDREDI 29 MAI À 20H45

Séance suivie d'un échange avec des membres de l'ASPAS délégation 44.

FOCUS AGNÈS JAOUÏ

L'OBJET DU DÉLIT

En sortie nationale le 27 mai

FRANCE • 2026 • 2H13 • COULEUR

Une comédie dramatique de et avec Agnès Jaoui mais aussi Daniel Auteuil, Eye Haidara...

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra *Les Noces de Figaro*, les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position...

LE GOÛT DES AUTRES

4 CÉSAR DONT MEILLEUR FILM EN 2001

FRANCE • 2000/2026 (COPIE RESTAURÉE) •

1H52 • COULEUR

Une comédie dramatique de et avec Agnès Jaoui mais aussi Jean-Pierre Bacri, Gérard Lanvin, Alain Chabat...

Castella est un chef d'entreprise peu porté sur la culture. Pourtant, un soir, en allant par obligation assister à une représentation de *Bérénice*, il tombe en adoration du texte et de l'actrice principale, Clara. Par une coïncidence, celle-ci va lui donner des cours d'anglais, nécessaires à son travail. Castella tente de s'intégrer à ce milieu artistique mais sans grand succès. On ne bouscule pas ainsi les cadres de références et les barrières culturelles sans faire d'histoires...

> DIMANCHE 31 MAI À 18H15

SÉANCES UNIQUES

DAO

FRANCE, SÉNÉGAL, GUINÉE-BISSAU • 2026 • 3H05 • COULEUR

Un drame de Alain Gomis (Andalucía...) avec Katy Correa, D'Johé Kouadio, Samir Guesmi...

Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix...

« *Ode à la vie, le sixième long-métrage signé Alain Gomis fait l'effet d'une lente transe. Une communion avec ce et ceux d'où l'on vient et vers quoi et qui l'on va. Quelque part entre l'amplitude et la plénitude, sur le territoire bouleversant de la transmission.* » **Bande à part**

> VENDREDI 5 JUIN À 20H45

THE WORLD OF LOVE

MONTGOLFIÈRE D'OR - FESTIVAL DES 3 CONTINENTS 2025

CORÉE DU SUD • 2026 • 1H59 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Ga Eun Yoon avec Su-bin Seo, Jang Hye-jin, Jeong-sik Kim...

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face...

« *Subtil, intelligent, bouleversant, ce long-métrage délicat continue de hanter longtemps après la projection.* » **Le figaro**

> DIMANCHE 21 JUIN À 20H45

CAP À L'EST

3 films étonnants, 3 coups de cœur venus de l'Est à découvrir !

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

En sortie nationale le 3 juin

MACÉDOINE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SERBIE,

CROATIE • 2026 • 1H39 • COULEUR • VOSTF

Une comédie dramatique de Georgi M. Unkovski avec Arif Jakup, Agush Agushev...

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

COCOTTE

ALLEMAGNE, GRÈCE, HONGRIE • 2026 • 1H37 • COULEUR • VOSTF

Un drame de György Pálfi avec Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos...

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine...

FATHER

PRIX SANG NEUF - REIMS POLAR 2026

SLOVAQUIE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, POLOGNE • 2026 • 1H42 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Tereza Nvotová avec Milan Ondřík, Dominika Moravkova, Peter Bebjak...

Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie...

DEAUVILLE 2025

Le Festival de Deauville met en avant la diversité du cinéma américain. Nous vous proposons ici deux pépites du cinéma indépendant primées lors de la dernière édition qui sortent actuellement sur les écrans.

SUR LA ROUTE D'OMAHA

Le 17 juin en sortie anticipée exclusive dans notre salle ! (Sortie nationale le 22 juillet)

PRIX DU JURY

U.S.A. • 2026 • 1H33 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Cole Webley avec John Magaro, Molly Belle Wright, Wyatt Solis...

Ella et son frère Charlie sont réveillés en pleine nuit par leur père. Sans explication, il les embarque pour un long voyage sur les routes du Midwest. Alors que les deux jeunes enfants découvrent un monde qu'ils n'ont jamais vu, leur père demeure mutique et soucieux. Ella commence alors à entrevoir la vérité derrière ce voyage improvisé...

THE PLAGUE

GRAND PRIX + PRIX DE LA CRITIQUE

U.S.A. • 2026 • 1H35 • COULEUR • VOSTF

Un thriller de Charlie Polinger avec Joel Edgerton, Everett Blunck, Elliott Heffernan...

Dans un camp d'été, la rumeur d'une peste se propage. Quand Ben refuse d'y croire,

les frontières de la réalité se brouillent et un jeu impitoyable se déclenche entre les garçons...

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

CANNES 2026

LE VERTIGE

En sortie nationale le 10 juin

QUINZAINE DES CINÉASTES - CANNES 2026

FRANCE • 2026 • 1H02 • COULEUR

Une comédie d'animation de Quentin Dupieux avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier...

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

ULYSSE

En sortie nationale le 17 juin

UN CERTAIN REGARD - CANNES 2026

FRANCE • 2026 • 1H37 • COULEUR

Une comédie dramatique de Laetitia Masson avec Élodie Bouchez, Stanislas Merhar, Romane Bohringer...

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres...

HISTOIRES PARALLÈLES

COMPÉTITION OFFICIELLE - CANNES 2026

FRANCE • 2026 • 2H19 • COULEUR

Un drame de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel...

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous...

L'ÊTRE AIMÉ

COMPÉTITION OFFICIELLE - CANNES 2026

ESPAGNE • 2026 • 2H15 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo...

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans...

PLAYTIME #11

PlayTime est la fête des films du réseau SCALA*. Chaque année, c'est un temps privilégié pour mettre à l'honneur les cinémas associatifs du département, leurs partenaires culturels et éducatifs, leurs programmations en faveur de la diversité culturelle et leurs engagements auprès des publics. 2026 c'est la 11^{ème} édition de PlayTime mais c'est aussi les 20 ans de ce réseau de salles hors du commun en France !

*Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique

LES ESPRITS LIBRES

FRANCE • 2025 • 1H34 • COULEUR

Un documentaire de Bertrand Hagenmüller.

C'est l'histoire d'une folle aventure où patients atteints de la maladie d'Alzheimer et soignants se rejoignent pour vivre une expérience thérapeutique unique faite de théâtre, de musique et de poésie. Dans cette grande maison ouverte, l'accompagnement prend une tout autre forme : plus de blouses blanches ni de couloirs aseptisés mais des esprits libres et bien vivants...

> JEUDI 4 JUIN À 20H45

ENEZ AR VOUZARED (L'ÎLE AUX SOURDS)

FRANCE • 2025 • 0H52 • COULEUR •

VERSION AVEC LSF DOUBLÉE EN BRETON SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

Un documentaire de Mai Lincoln et Soazig Daniellou.

Au festival de cinéma qui se déroule chaque été à Douarnenez, les sourds se sont fait une place aux côtés des minorités du monde. Pour eux, qu'ils soient bénévoles, artistes ou simples festivaliers, la surdité n'est pas un handicap mais une culture. En s'attachant au parcours singulier de trois d'entre eux, de générations différentes : Laëtitia, Eric et Thumette, le film nous fait découvrir la langue des signes, son histoire douloureuse, son récent épanouissement mais aussi l'incertitude de son avenir, menacé par le développement de l'implant cochléaire et la politique d'intégration scolaire des enfants sourds. Un film dans lequel cohabitent le français, le breton et la langue des signes française (LSF).

EN PRÉSENCE DE SOAZIG DANIELLOU,
RÉALISATRICE

> LUNDI 15 JUIN À 20H45

Les échanges seront signés par une interprète LSF.

NOUVEAUTÉS

LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER

En sortie nationale le 3 juin

FRANCE • 2026 • 2H39 • COULEUR

Un drame historique de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté...

DISCLOSURE DAY

En sortie nationale le 10 juin

U.S.A. • 2026 • 2H40 • COULEUR • VF & VOSTF

Un film de SF de Steven Spielberg avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth...

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day (Le jour de la révélation).

L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

En sortie nationale le 17 juin

JAPON, FRANCE, LUXEMBOURG, BELGIQUE • 2026 • 2H02 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Naomi Kawase (Les délices de Tokyo...) avec Vicky Krieps, Kan'ichirō...

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobe. Alors que la culture japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...

L'ABANDON

HORS COMPÉTITION - CANNES 2026

FRANCE • 2026 • 1H40 • COULEUR

Un drame de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali...

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

EN NOUS

FRANCE • 2026 • 2H07 • COULEUR • VOSTF

Un documentaire de et avec Juliette Binoche mais aussi Akram Khan.

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. 120 représentations seront données à travers le monde...

REPRISES

C'EST QUOI L'AMOUR ?

GRAND PRIX ET PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE - ALPE D'HUEZ 2025

FRANCE • 2026 • 1H40 • COULEUR

Une comédie de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry...

Lorsque Fred demande à son ex, Marguerite, de faire annuler leur mariage religieux pour pouvoir se remarier à l'Église, celle-ci se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité va s'avérer plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome...

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

HORS COMPÉTITION - CANNES 2026

FRANCE • 2026 • 2H02 • COULEUR

Une comédie de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche...

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture...

FÊTE DE LA MUSIQUE

Trois excellents films musicaux pour célébrer à notre manière la fête de la musique !

VIVALDI ET MOI

ITALIE • 2026 • 1H51 • COULEUR • VOSTF

Un biopic de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi...

Début du XVIII^{ème} siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique qui se produisent pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle

en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale...

DERNIER ROUND > 3,5 € LA SÉANCE

NOUS L'ORCHESTRE

FRANCE • 2026 • 1H30 • COULEUR

Un documentaire musical de Philippe Béziat.

Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté...

DERNIER ROUND > 3,5 € LA SÉANCE

EPiC - ELVIS PRESLEY IN CONCERT

U.S.A., AUSTRALIE • 2026 • 1H36 • COULEUR • VOSTF

Un documentaire musical de Baz Luhrmann.

Le film présente des images longtempes perdues de la résidence légendaire de Presley à Las Vegas dans les années 1970, mêlées à de rares images 16 mm d'Elvis en tournée, et à de précieux 8 mm provenant des archives de Graceland, ainsi qu'à des enregistrements d'Elvis racontant sa version de l'histoire, redécouverts lors des recherches de Baz Luhrmann pour son film *Elvis*...

« Après le biopic qu'il consacra au King, Baz Luhrmann signe un documentaire aussi touchant que spectaculaire issu d'images inédites, d'une beauté ahurissante, de répétitions et de concerts d'Elvis, composant le somptueux portrait d'un grand musicien au travail. » **Les Fiches du Cinéma**

CINÉM'ADAPTÉ

5 €
LA SÉANCE

UNE FILLE EN OR

FRANCE • 2026 • 1H32 • COULEUR

Une comédie de Jean-Luc Gaget avec Pauline Clément, Arthur Dupont, Émilie Caen...

Un jour, Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée. bercée par les illusions d'une enfance chaotique, elle croise un certain Paul, petit patron autoritaire que rien ni personne n'impressionne...

EN SÉANCE CINÉM'ADAPTÉ

> JEUDI 4 JUIN À 14H15



SÉANCE HANDI-ACCUEILLANTE, OUVERTE À TOUS :

Une équipe de bénévoles renforcée et formée pour accueillir et renseigner ; un niveau sonore adapté ; une légère lumière pendant la projection pour permettre les déplacements ; une présentation du film ; projection en version ST-SMÉ sur demande.

Séance en partenariat avec l'APEI OUEST 44.

UNIVERSITÉ POPULAIRE

UNIPOP

DE VILLE EN VILLE

Rejoignez un projet d'UNiversité POPulaire inédit en Loire-Atlantique et participez à un programme de films accompagnés de conférences ou de rencontres, retransmises en direct du cinéma Jean Eustache de Pessac (33). L'opportunité vous est offerte de poser vos questions en direct par SMS ! Devenez UNIPOPIEN.NE !

TARIFS FILMS : tarifs habituels / **CONFÉRENCES** : +2€ ou entrée libre pour les **ABONNÉ.E.S UNIPOP**
ABONNÉ.E.S UNIPOP : 15€ minimum pour assister à toutes les **conférences** de la saison (film non compris).
Carte en vente sur notre site internet ou aux séances UNIPOP. **Soutenez, devenez UNIPOPIEN.NE !**

> **LUNDI 1er JUIN CONFÉRENCE + FILM**

18h30 : conférence « *Versailles : le château absolu* » par Joël Cornette (Professeur émérite).
20h00 : encas partagé
(chacun apporte et partage)
20h45 : film



JEANNE DU BARRY

FRANCE, GRANDE-BRETAGNE • 2023 • 1H57 • COULEUR

Un film d'époque de et avec Maiwenn mais aussi Johnny Depp, Benjamin Lavernhe...

Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le comte Du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au Roi...

> **JEUDI 11 JUIN FILM + ANALYSE**

18h30 : film
20h15 : analyse filmique par Stéphane GouDET (Maître de conférence cinéma)
Exceptionnellement pas d'entracte
(film directement suivi par l'analyse)



M LE MAUDIT

ALLEMAGNE • 1932/2016 (COPIE RESTAURÉE) • 1H45 • NOIR & BLANC • VOSTF

Un chef-d'œuvre de Fritz Lang avec Peter Lorre, Otto Wernicke, Gustaf Gründgens...

Toute la presse ne parle que de ça : le tueur d'enfants qui terrorise la ville depuis quelques temps vient de faire une nouvelle victime. Le commissaire Lohmann multiplie les rafles dans les bas-fonds. Gênée par toute cette agitation, la pègre décide de retrouver elle-même le criminel...

INFOS

L'ATLANTIC

Place des anciens combattants
Trescalan, 44420 La Turballe
Tél. 02 40 11 79 09
contact@cinemaatlantic.fr
cinemaatlantic.fr



- Programmation musicale
- Accessibilité PMR
- Salle climatisée
- Boucle magnétique pour malentendant.e.s
- Caisse ouverte 30m. avant chaque séance
- **L'horaire indiqué correspond au début de la séance**

TARIFS

PLEIN : 7 €

RÉDUIT : 5,50 €

*Demandeur.se d'emploi,
RSA, AAH (+ accompagnant.e)
carte CEZAM, carte CCP,
abonné.e cinéma Jacques Tati*

- DE 26 ANS : 4,50 €

CARTE 10 PLACES : 53 €

+ 5 € (au 1^{er} achat)
*Carte rechargeable,
non nominative.
Places valables 3 ans.*

CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI

- Recherche et Découverte
- Jeune Public
- Patrimoine et Répertoire
- 15-25 ans
- Court-métrage

PARTENAIRE DES DISPOSITIFS NATIONAUX

- Maternelle/École & cinéma
- Collège au cinéma
- Lycéens et apprentis au cinéma

MEMBRE DES RÉSEAUX

- ACID : Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion
- SCALA : Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique
- ADRC : Agence nationale pour le Développement du Cinéma en Régions
- AFCAE : Association Française des Cinémas Art et Essai

	mercredi 27/05	jeudi 28/05	vendredi 29/05	samedi 30/05	dimanche 31/05	lundi 1/06	mardi 2/06
UNIPOPOP DE VILLE EN VILLE #13 Plus d'infos à l'intérieur	-	CONFÉRENCE (RETRANSMISSION EN DIRECT) → <i>Versailles : le château absolu</i> FILM Jeanne du Barry →				18h30 20h45	-
Wilding, retour à la nature sauvage VOSTF/1h15	RENCONTRE ASPAS → SUIVI D'UN ÉCHANGE		20h45	-	-	-	-
Coup de cœur surprise AFCAE	-	-	-	-	-	-	18h30
FOCUS AGNÈS JAOUÏ							
L'objet du délit 2h13	18h30	16h10	13h30	20h45	15h45	13h15	20h45
Le goût des autres 1h52	-	-	SÉANCE UNIQUE →		18h30	-	-
L'abandon 1h40	21h	18h45	16h	16h	13h45	-	13h30
Histoires parallèles 2h19	13h15	20h45	-	18h	-	15h45	15h30
L'être aimé VOSTF/2h15	16h	13h30	18h	13h30	20h45	-	-
	mercredi 3/06	jeudi 4/06	vendredi 5/06	samedi 6/06	dimanche 7/06	lundi 8/06	mardi 9/06
Une fille en or 1h26	-	14h15	← CINÉM'ADAPTÉ 5€ LA SÉANCE		-	-	-
Dao 3h05	SÉANCE UNIQUE →		20h45	-	-	-	-
Les esprits libres 1h34	-	20h45	← PLAYTIME #11		-	-	-
La bataille de Gaulte : l'âge de fer 2h39	13h45	17h45	15h30	20h45	15h40	17h45	20h45
C'est quoi l'amour ? 1h40	-	-	-	18h30	13h30	-	12h
CAP À L'EST							
Le garçon qui faisait danser les collines VOSTF/1h39	★20h45	12h	-	16h30	18h45	13h30	16h15
Cocotte VOSTF/1h37	16h45	-	18h30	14h30	-	★20h45	14h15
Father VOSTF/1h42	18h45	-	13h25	-	★20h45	15h40	18h30

★ : UN COURT-MÉTRAGE AVANT LE FILM / ST-SME : SOUS-TITRAGE POUR SOURD.E.S ET MALENTENDANT.E.S
(VF) : VERSION FRANÇAISE / (VOSTF) : VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

	mercredi 10/06	jeudi 11/06	vendredi 12/06	samedi 13/06	dimanche 14/06	lundi 15/06	mardi 16/06
UNIPOP DE VILLE EN VILLE #14 Plus d'infos à l'intérieur	-	18h30 20h15	← FILM M le maudit ← L'ANALYSE DU FILM par <i>Stephane Goudet</i> (RETRANSMISSION EN DIRECT)				-
Enez ar vouzared (L'île aux sourds) 0h52	-	-	PLAYTIME #11 → RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE (+INTERPRÈTE LSF)			20h45	-
La bataille de Gaulle : l'âge de fer 2h39	17h45	12h15	20h45	13h45	17h45	14h45	20h45
Le vertige 1h02	16h15	-	13h45	19h15	11h30 ★20h45	13h15	19h15
Disclosure Day 2h40	20h45 (VOSTF)	15h20 (VF)	17h45 (VOSTF)	20h45 (VOSTF)	14h30 (VF)	17h45 (VOSTF)	16h15 (VOSTF)
La vénus électrique 2h02	13h45	-	15h15	16h45	-	-	13h45
	mercredi 17/06	jeudi 18/06	vendredi 19/06	samedi 20/06	dimanche 21/06	lundi 22/06	mardi 23/06
The World of Love VOSTF/1h59	-	-	SÉANCE UNIQUE → MONTGOLFIÈRE D'OR 3 CONTINENTS 2026		★20h45	-	-
L'illusion de Yakushima VOSTF/2h02	★20h45	18h30	13h45	★20h45	14h15	18h30	16h15
Ulysse 1h37	14h15	16h30	★20h45	18h45	16h45	14h30	★20h45
DEAUVILLE 2025							
Sur la route d'Omaha VOSTF/1h33	18h45	★20h45	-	16h45	-	16h30	14h15
The Plague VOSTF/1h35	-	-	16h15	-	-	★20h45	18h45
En nous VOSTF/2h07	16h15	14h	18h15	-	-	-	-
FÊTE DE LA MUSIQUE							
Nous l'orchestre 1h30	-	-	DERNIER ROUND → 3,5€ LA SÉANCE		11h	-	-
Vivaldi et moi VOSTF/1h51	-	DERNIER ROUND → 3,5€ LA SÉANCE		14h30	-	-	-
EPiC - Elvis Presley in Concert VOSTF/1h36	-	-	SÉANCE UNIQUE →		18h45	-	-
DEMANDEZ LE PROGRAMME !	-	-	De 12h15 à 13h15	← VENDREDI 19 JUIN		-	-

COUVERTURE : THE PLAGUE DE CHARLIE POLINGER - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - IMPRESSION : LES ATELIERS PAQUEREAU

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Chaque dernier vendredi du programme en cours, venez découvrir le suivant.

1 heure ensemble pour découvrir les films et les événements à venir et déjeuner en images dans la salle. Entrée libre, ouverte à toutes et à tous. N'hésitez pas à apporter votre casse-croûte.