

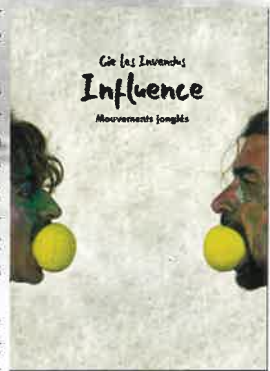
SPECTACLES DE RUE

INFLUENCE C^{IE} LES INVENDUS

Mouvements jonglés St Nolff (56)
durée : 45 min

Des balles, de la compli-
cité et beaucoup de
facéties !

Un univers poétique,
sensible et plein d'hu-
manité animé par la
relation en perpétuelle
évolution entre deux
jongleurs qui s'in-
fluencent l'un l'autre et
dans laquelle les corps
parlent et se répondent.
Chorégraphié et dans le
jeu, onirique, explosif et
répété, le mouvement
les porte et les engage physiquement jusqu'à l'épui-
sement des corps... pour revenir à l'essentiel.



L'HISTOIRE DES 3 MOUSQUETAIRES RACONTÉE À 2 EN 1/2 HEURE

C^{IE} AFAG THÉÂTRE
Comédie de cape et d'épée Rouen (76)
durée : 60 min



Un rythme endiablé, des combats à l'épée plus impres-
sionnants les uns que les autres, un texte drôle et plein
de surprises allant de la prose à l'alexandrin et un
rapport direct avec le public font de cette comédie de
cape et d'épée un spectacle déjanté tout public.

NORMALEMENT, ÇA MARCHE JEAN YVES BARDOUL

Musique verte La Chapelle de Brain (35)
durée : 50 min



Sur scène un homme tour à tour musicien, humoriste,
souvent un peu pitre et magicien, parfois poète et
tendre, toujours décalé.

Un spectacle de musiques vertes où le végétal côtoie
les instruments bricolés les plus incongrus, dans une
mouture spécialement remaniée pour ce festival.

Suite "logique" de facéties ubuesques, vous y retrouve-
rez les histoires, les fabrications sonores et contes

CAILLASSE C^{IE} LE GUICHET

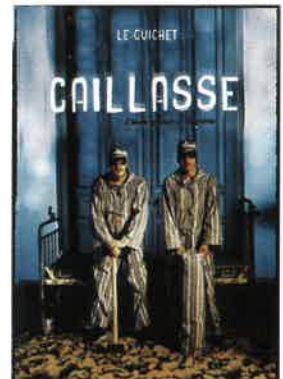
Clown gestuel et charabia Le Havre (76)
durée : 50 min

TRIOMPHE ! Caillasse ne s'évade pas mais nous, si !

Standing ovation pour
Caillasse (...), une
reconnaissance du
public méritée et un
exploit : faire se marrer
les grands et les petits,
pendant une heure,
sans discontinuer. Le
scénario est simple : un
prisonnier rêve de
s'évader d'un quoti-
dien composé d'un lit,
d'un polochon et d'une
boîte à outils. Avec son
ami imaginaire, il se
rêve une autre vie, loin de cette cellule exigüe.

Pas drôle ? C'est sans compter sur le duo qui enchaîne
acrobaties, impros avec le public, ou encore séquences
de chants révolutionnaires et partition rythmique avec
des clés à pipes. Un humour parfois enfantin, parfois
caustique, adapté aux enfants et aux adultes !

Article du journal La Montagne, festival d'Aurillac 2022



DJ WONDERBRAZ

DJ set Douarnenez (29)