

ATELIER ENCRE DE CHINE



PEINTURE
Sumi-e, Calligraphie, Shodo
« L'art du trait du pinceau »
Avec GILT

Atelier initiation & découverte.

Une fois par mois en 2025-2026.

Micro-Folie Le Pouliguen
Salle Baudry, 8 rue Maréchal Joffre

PAYANT



Informations et inscriptions au
07 64 47 36 10 ou à
info@culture-en-folie.org



**CULTURE
EN FOLIE**

ATELIER ENCRE DE CHINE



PEINTURE
Sumi-e, Calligraphie, Shodo
« L'art du trait du pinceau »
Avec GILT

Atelier initiation & découverte.

Une fois par mois en 2025-2026.

Micro-Folie Le Pouliguen
Salle Baudry, 8 rue Maréchal Joffre

PAYANT



Informations et inscriptions au
07 64 47 36 10 ou à
info@culture-en-folie.org



**CULTURE
EN FOLIE**

L'atelier

Tout au long de l'année un samedi par mois nous vous proposons un Atelier ludique, libre et accompagné avec l'artiste Gilt pour réaliser de belles créations à l'encre de Chine sur différents thèmes comme la Mer, les Rochers et les Pins, les Bambous, les Plantes et Fleurs, les Oiseaux, créations de motifs...

Vivre au présent ici et maintenant dans un espace pour laisser parler votre créativité, découvrir de nouvelles techniques et simplement vous ressourcer.

L'atelier est ouvert aux débutants ou intermédiaires.

Gilt

Après une activité professionnelle dans les arts graphiques et le multimédia ainsi qu'une activité artistique pluridisciplinaire, à 70 ans, Gilt (Gilles Thiebault) se libère de toutes contraintes techniques et retrouve l'encre de Chine et l'unique trait du pinceau.

Au début des années 80, Gilt rencontre le Zen de l'école Soto et le pratique au dojo historique de Pernety à Paris, fondé par le Maître Taisen Deshimaru. Puis en 1983 Gilt s'initie à la Calligraphie et à la peinture à l'encre de chine avec le Maître Coréen Ung-No Lee considéré comme l'un des principaux peintres coréens contemporains.

C'est pourquoi on retrouve dans les œuvres de Gilt cette signature graphique épurée du noir et blanc et des aplats de couleur ainsi que la recherche du trait juste.

Les dates

Samedi 22/11/2025	14H à 16H30
Samedi 13/12/2025	14H à 16H30
Samedi 17/01/2026	14H à 16H30
Samedi 07/02/2026	14H à 16H30
Samedi 14/03/2026	14H à 16H30
Samedi 04/04/2026	14H à 16H30
Samedi 23/05/2026	14H à 16H30
Samedi 13/06/2026	14H à 16H30

Matériel

Gilt et la Micro-Folie prêtent le matériel de base soit : pinceau, encre et papier. Vous pouvez bien sûr amener et utiliser votre propre matériel.

Avis

Antoinette : en quelques mots, "j'ai apprécié ce stage pour son approche artistique, bien différente de l'enseignement traditionnel asiatique, "le sortir du cadre" . je renouvelerai volontiers ce type de stage pour d'autres approches".

Betty: Je viens te remercier pour cette belle découverte à travers l'atelier de samedi dernier. Je suis arrivée avec aucune connaissance et tu as eu la gentillesse de prendre le temps de nous donner tes connaissances.

... ton atelier fut vraiment un moment parfait dans ma recherche du moment.

Cela me donne l'envie de reprendre mes pinceaux qui m'attendent depuis de nombreuses années.

L'atelier

Tout au long de l'année un samedi par mois nous vous proposons un Atelier ludique, libre et accompagné avec l'artiste Gilt pour réaliser de belles créations à l'encre de Chine sur différents thèmes comme la Mer, les Rochers et les Pins, les Bambous, les Plantes et Fleurs, les Oiseaux, créations de motifs...

Vivre au présent ici et maintenant dans un espace pour laisser parler votre créativité, découvrir de nouvelles techniques et simplement vous ressourcer.

L'atelier est ouvert aux débutants ou intermédiaires.

Gilt

Après une activité professionnelle dans les arts graphiques et le multimédia ainsi qu'une activité artistique pluridisciplinaire, à 70 ans, Gilt (Gilles Thiebault) se libère de toutes contraintes techniques et retrouve l'encre de Chine et l'unique trait du pinceau.

Au début des années 80, Gilt rencontre le Zen de l'école Soto et le pratique au dojo historique de Pernety à Paris, fondé par le Maître Taisen Deshimaru. Puis en 1983 Gilt s'initie à la Calligraphie et à la peinture à l'encre de chine avec le Maître Coréen Ung-No Lee considéré comme l'un des principaux peintres coréens contemporains.

C'est pourquoi on retrouve dans les œuvres de Gilt cette signature graphique épurée du noir et blanc et des aplats de couleur ainsi que la recherche du trait juste.

Les dates

Samedi 22/11/2025	14H à 16H30
Samedi 13/12/2025	14H à 16H30
Samedi 17/01/2026	14H à 16H30
Samedi 07/02/2026	14H à 16H30
Samedi 14/03/2026	14H à 16H30
Samedi 04/04/2026	14H à 16H30
Samedi 23/05/2026	14H à 16H30
Samedi 13/06/2026	14H à 16H30

Matériel

Gilt et la Micro-Folie prêtent le matériel de base soit : pinceau, encre et papier. Vous pouvez bien sûr amener et utiliser votre propre matériel.

Avis

Antoinette : en quelques mots, "j'ai apprécié ce stage pour son approche artistique, bien différente de l'enseignement traditionnel asiatique, "le sortir du cadre" . je renouvelerai volontiers ce type de stage pour d'autres approches".

Betty: Je viens te remercier pour cette belle découverte à travers l'atelier de samedi dernier. Je suis arrivée avec aucune connaissance et tu as eu la gentillesse de prendre le temps de nous donner tes connaissances.

... ton atelier fut vraiment un moment parfait dans ma recherche du moment.

Cela me donne l'envie de reprendre mes pinceaux qui m'attendent depuis de nombreuses années.

Tarifs

Non adhérent	20€/atelier
Adhérent sans forfait	20€/atelier
Forfait adhérent 5 ateliers	90€
Séances après forfait	18€/atelier
Adhésion à Culture-en-Folie	15€/an